CAPÍTULO 3

FAMÍLIA

AQUI!
EI!

ぐつぐつ

ミシミシ

!?

CAPÍTULO 3

FAMÍLIA

AQUI!
EI!

ぐつぐつ

ミシミシ

!?

COMIDA TÍPICA JAPONESA! MUITO DELICIOSA!

☆

ゲ"— !!

SIM, GYUDON!

GYUDON?

OBRIGADA

DOIS.

わら

わら

ESTÁ TUDO BEM, NÃO É? ELA ESTÁ VENDENDO.

ANNIE! POR QUE VOCÊ ESTÁ DEIXANDO ELA USAR A LOJA?

あ

あ

あ

AH, MEU, POR QUE ELA NÃO PODE VOLTAR PARA CASA DE UMA VEZ?!

ESSA NOZOMI!

あ

あ

JÁ FAZ UM MÊS! ESSE TEMPO DE VISITA NÃO ESTÁ MEIO LONGO, ATÉ MESMO PARA UM LUGAR TURÍSTICO?

E NÃO VENHA ME PROCURAR SE ELA FOR PEGA TRABALHANDO SEM AUTORIZAÇÃO.

COMIDA TÍPICA JAPONESA! MUITO DELICIOSA!

☆

ゲ"— !!

SIM, GYUDON!

GYUDON?

OBRIGADA

DOIS.

わら

わら

ESTÁ TUDO BEM, NÃO É? ELA ESTÁ VENDENDO.

ANNIE! POR QUE VOCÊ ESTÁ DEIXANDO ELA USAR A LOJA?

あ

あ

あ

AH, MEU, POR QUE ELA NÃO PODE VOLTAR PARA CASA DE UMA VEZ?!

ESSA NOZOMI!

あ

あ

JÁ FAZ UM MÊS! ESSE TEMPO DE VISITA NÃO ESTÁ MEIO LONGO, ATÉ MESMO PARA UM LUGAR TURÍSTICO?

E NÃO VENHA ME PROCURAR SE ELA FOR PEGA TRABALHANDO SEM AUTORIZAÇÃO.

ELA NÃO É FOFA? ESSA NOZOMI.

hehehe

ELA COZINHA, TEM UM SENTIMENTO AUTÊNTICO JAPONÊS,

TRABALHA DURO, NÃO TEM NADA A RECLAMAR.

COMO ELA É EM CASA?

BEM...

EU NÃO FAÇO IDEIA DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO.

E FOI VOCÊ QUEM ME PEDIU PARA DAR UMA OCUPAÇÃO PARA ELA.

Bocejo~

SEU ANIMAL!

ぽの

ぽの

ELA É TOTALMENTE A SUA ESPOSA, NÃO É?

Whoa...

SUA SAIA ESTÁ DESGASTADA.

VOCÊ ESTÁ ANDANDO COM ELA NESSE ESTADO? VOU CONSER-TAR.

OBRIGA-DA POR ESPERAR, KIARA.

ANNIE ME ENSINOU CULINÁRIA LOCAL. COMO É O GOSTO?

ぽの

NÃO É VERDADE! SÓ ESTOU DEIXANDO ELA FICAR PORQUE NÃO TIVE ESCOLHA!!

ELA NÃO É FOFA? ESSA NOZOMI.

hehehe

ELA COZINHA, TEM UM SENTIMENTO AUTÊNTICO JAPONÊS,

TRABALHA DURO, NÃO TEM NADA A RECLAMAR.

COMO ELA É EM CASA?

BEM...

EU NÃO FAÇO IDEIA DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO.

E FOI VOCÊ QUEM ME PEDIU PARA DAR UMA OCUPAÇÃO PARA ELA.

Bocejo~

SEU ANIMAL!

ぽの

ぽの

ELA É TOTALMENTE A SUA ESPOSA, NÃO É?

Whoa...

SUA SAIA ESTÁ DESGASTADA.

VOCÊ ESTÁ ANDANDO COM ELA NESSE ESTADO? VOU CONSER-TAR.

OBRIGA-DA POR ESPERAR, KIARA.

ANNIE ME ENSINOU CULINÁRIA LOCAL. COMO É O GOSTO?

ぽの

NÃO É VERDADE! SÓ ESTOU DEIXANDO ELA FICAR PORQUE NÃO TIVE ESCOLHA!!

OH, ESQUECI!

ONDE EU COLOQUEI...

É HOJE QUE VOCÊ VAI SAIR DO ESCRITÓRIO NA ILHA PRINCIPAL, CERTO? ONDE ESTÃO OS DOCUMENTOS QUE VOCÊ VAI LEVAR?

KIARA!

SURI

ILHA PRINCIPAL – AEROPORTO.

ESTÃO EM CIMA DA MESA, ENTÃO PASSA LÁ EM CASA. ENTENDEU?

EU SABIA QUE VOCÊ IRIA ESQUECER.

SIM, ESPOSA...

UGHH...

カツ

カツ

OH, ESQUECI!

ONDE EU COLOQUEI...

É HOJE QUE VOCÊ VAI SAIR DO ESCRITÓRIO NA ILHA PRINCIPAL, CERTO? ONDE ESTÃO OS DOCUMENTOS QUE VOCÊ VAI LEVAR?

KIARA!

SURI

ILHA PRINCIPAL – AEROPORTO.

ESTÃO EM CIMA DA MESA, ENTÃO PASSA LÁ EM CASA. ENTENDEU?

EU SABIA QUE VOCÊ IRIA ESQUECER.

SIM, ESPOSA...

UGHH...

カツ

カツ

ESTRA-
NHO_

ME ACOSTU-
MEI A MO-
RAR COM
A NOZOMI.

COMO SE FOSSE
NATURAL ESTARMOS
JUNTAS_

COMO SE
ELA SEMPRE
ESTIVESSE
COMIGO_

DE ALGUMA FORMA, É
CALMO, TRANQUILIZADOR
E MISTERIOSO
SENTIMENTO_

Só EMPREGADOS

NÃO, NÃO PODE SER
VERDADE_

ずん

ずん

OH, BEM A
TEMPO, KIARA!

TURISTAS JAPONESES QUEREM
PERGUNTAM ALGO E O INGLÊS
NÃO FUNCIONOU.

OK, VOU
AGORA.

?inform

ESTRA-
NHO_

ME ACOSTU-
MEI A MO-
RAR COM
A NOZOMI.

COMO SE FOSSE
NATURAL ESTARMOS
JUNTAS_

COMO SE
ELA SEMPRE
ESTIVESSE
COMIGO_

DE ALGUMA FORMA, É
CALMO, TRANQUILIZADOR
E MISTERIOSO
SENTIMENTO_

Só EMPREGADOS

NÃO, NÃO PODE SER
VERDADE_

ずん

ずん

OH, BEM A
TEMPO, KIARA!

TURISTAS JAPONESES QUEREM
PERGUNTAM ALGO E O INGLÊS
NÃO FUNCIONOU.

OK, VOU
AGORA.

?inform

VOCÊ FALA JAPONÊS!

GRAÇAS A DEUS!

Sorriso do trabalho~

OLÁ. COMO POSSO TE AJUDAR?

VEJA, MINHA FILHA ESTÁ EM UM LADO DESSA ILHA,

MAS NÃO SABEMOS O QUE FAZER PORQUE NÃO SABE-MOS O NOME.

PODERIA OLHAR PELOS ARREDO-RES?

O NOME DELA É MOCHIZUKI NOZOMI.

E ELA SE MUDOU DE SEU APARTAMENTO, E NÃO POSSO NEM LIGAR PARA O CELULAR DELA!

ELA SAIU DE REPENTE E SÓ DEIXOU UMA MENSAGEM NA SECRETÁRIA ELETRÔNICA SOBRE VIVER NO EXTERIOR.

VOCÊ FALA JAPONÊS!

GRAÇAS A DEUS!

Sorriso do trabalho~

OLÁ. COMO POSSO TE AJUDAR?

VEJA, MINHA FILHA ESTÁ EM UM LADO DESSA ILHA,

MAS NÃO SABEMOS O QUE FAZER PORQUE NÃO SABE-MOS O NOME.

PODERIA OLHAR PELOS ARREDO-RES?

O NOME DELA É MOCHIZUKI NOZOMI.

E ELA SE MUDOU DE SEU APARTAMENTO, E NÃO POSSO NEM LIGAR PARA O CELULAR DELA!

ELA SAIU DE REPENTE E SÓ DEIXOU UMA MENSAGEM NA SECRETÁRIA ELETRÔNICA SOBRE VIVER NO EXTERIOR.

P-PAIS DA NOZOMI!?

ESSA MINHA FILHA! ELA ESTÁ ENCRENCADA QUANDO EU ACHÁ-LA!

OH, QUE COINCIDÊNCIA! NOZOMI ESTÁ TRABALHANDO NA LOJA DE MINHA AMIGA.

DEVO AGENDAR UMA VIAGEM PARA OS DOIS?

KIARA!

ELES ESTÃO AQUI PARA LEVÁ-LA DAQUI.

É VERDADE!? OBRIGADA!

POSSO ME LIVRAR DELA! VIVA!

POR FAVOR, AQUI.

P-PAIS DA NOZOMI!?

ESSA MINHA FILHA! ELA ESTÁ ENCRENCADA QUANDO EU ACHÁ-LA!

OH, QUE COINCIDÊNCIA! NOZOMI ESTÁ TRABALHANDO NA LOJA DE MINHA AMIGA.

DEVO AGENDAR UMA VIAGEM PARA OS DOIS?

KIARA!

ELES ESTÃO AQUI PARA LEVÁ-LA DAQUI.

É VERDADE!? OBRIGADA!

POSSO ME LIVRAR DELA! VIVA!

POR FAVOR, AQUI.

EU OUVI QUE VOCÊ ESTARIA AQUI HOJE.

ESTÁ TUDO BEM?

PAPA...

D-DESCULPE, ESTOU NO TRABALHO E TENHO QUE GUIAR ESSAS PESSOAS.

ATÉ!

ESPERE!

タッ

EU OUVI QUE VOCÊ ESTARIA AQUI HOJE.

ESTÁ TUDO BEM?

PAPA...

D-DESCULPE, ESTOU NO TRABALHO E TENHO QUE GUIAR ESSAS PESSOAS.

ATÉ!

ESPERE!

タッ

PAPA.. NÃO VI ELE HÁ MUITO TEMPO. UMA VEZ QUE EU NUNCA VOLTEI PARA CASA..

Hah

VOLTEI ...

?

PAPA.. NÃO VI ELE HÁ MUITO TEMPO. UMA VEZ QUE EU NUNCA VOLTEI PARA CASA..

Hah

VOLTEI ...

?

YAY! POSSO FINALMENTE RELAXAR!

...

TALVEZ ELES JÁ LEVARAM ELA?

VOU TOMAR UMA CERVEJA ENQUANTO VEJO ANIME!

HM?

Conversa

OH, É ELA!

A MOÇA LEGAL DO AERO-PORTO!

OH, EU SABIA!

QUEM GUIOU MEUS PAIS ATÉ AQUI FOI VOCÊ, KIARA!

BOM TRABA-LHO!

YAY! POSSO FINALMENTE RELAXAR!

...

TALVEZ ELES JÁ LEVARAM ELA?

VOU TOMAR UMA CERVEJA ENQUANTO VEJO ANIME!

HM?

Conversa

OH, É ELA!

A MOÇA LEGAL DO AERO-PORTO!

OH, EU SABIA!

QUEM GUIOU MEUS PAIS ATÉ AQUI FOI VOCÊ, KIARA!

BOM TRABA-LHO!

PARECE QUE VOCÊ NÃO PODE MAIS BEBER TANTO QUANTO ANTES, MÃE.

VOCÊ DEVIA BEBER COM A GENTE!

Eheheh

Ahaha

ESPERE... VOCÊS NÃO VÃO LEVAR ELA DE VOLTA?

O-O-O QUE ESTÃO FAZENDO?!

OH, DESCUL-PE PELA IMPOSI-ÇÃO.

NOZOMI VIVEU SEPARADA DE SUA MÃE DESDE QUANDO ERA UMA CRIANÇA.

E ESSE É O PADRASTO DELA.

NÃO PRECISA SER EDUCADA. EU POSSO NÃO SER SEU PAI, MAS EU SOU SEU PAI... HUH

DESCULPE, PAI.

A CERVEJA LOCAL É ÓTIMA.

ISSO É BEM LONGE. USEI MEU BÔNUS. AHAHA

...

KYAH!

PARE!

AQUI!

AHAHA!

AHAHA

QUAL É O PROBLEMA COM ESSES JAPONESES!? ELES DISSERAM QUE IRIAM CASTIGÁ-LA!

PARECE QUE VOCÊ NÃO PODE MAIS BEBER TANTO QUANTO ANTES, MÃE.

VOCÊ DEVIA BEBER COM A GENTE!

Eheheh

Ahaha

ESPERE... VOCÊS NÃO VÃO LEVAR ELA DE VOLTA?

O-O-O QUE ESTÃO FAZENDO?!

OH, DESCUL-PE PELA IMPOSI-ÇÃO.

NOZOMI VIVEU SEPARADA DE SUA MÃE DESDE QUANDO ERA UMA CRIANÇA.

E ESSE É O PADRASTO DELA.

NÃO PRECISA SER EDUCADA. EU POSSO NÃO SER SEU PAI, MAS EU SOU SEU PAI... HUH

DESCULPE, PAI.

A CERVEJA LOCAL É ÓTIMA.

ISSO É BEM LONGE. USEI MEU BÔNUS. AHAHA

...

KYAH!

PARE!

AQUI!

AHAHA!

AHAHA

QUAL É O PROBLEMA COM ESSES JAPONESES!? ELES DISSERAM QUE IRIAM CASTIGÁ-LA!

...SEM CHANCE, ELES NÃO PARECEM ASSIM.

VROOM

CHIADO

ヒュン

...KIARA

POR QUE UM PAI NÃO PODE VISITAR SUA FILHA? E FOI VOCÊ QUEM FUGIU DO AEROPORTO.

HOJE É O ÚNICO DIA QUE EU PUDE SAIR DO TRABALHO.

VOCÊ NÃO DEVIA ESTAR DESCANSANDO, ENTÃO?

POR QUE VOCÊ CAMINHOU TANTO ATÉ MINHA CASA!?

EI!

ISSO É UMA FESTA? QUEM SÃO ELES?

...SEM CHANCE, ELES NÃO PARECEM ASSIM.

VROOM

CHIADO

ヒュン

...KIARA

POR QUE UM PAI NÃO PODE VISITAR SUA FILHA? E FOI VOCÊ QUEM FUGIU DO AEROPORTO.

HOJE É O ÚNICO DIA QUE EU PUDE SAIR DO TRABALHO.

VOCÊ NÃO DEVIA ESTAR DESCANSANDO, ENTÃO?

POR QUE VOCÊ CAMINHOU TANTO ATÉ MINHA CASA!?

EI!

ISSO É UMA FESTA? QUEM SÃO ELES?

O PAI DA KIARA. ELE CUIDA DE UMA COMPANHIA NA ILHA PRINCIPAL.

QUEM É ESSE, ANNIE?

ELE ESTÁ OLHANDO PARA MIM.

?

VOCÊ AINDA ESTÁ COM AQUELA MULHER?

... E SE EU ESTIVER?

Suspiro

POR QUE VOCÊ PARECE TÃO TENSO_

PAI?

O PAI DA KIARA. ELE CUIDA DE UMA COMPANHIA NA ILHA PRINCIPAL.

QUEM É ESSE, ANNIE?

ELE ESTÁ OLHANDO PARA MIM.

?

VOCÊ AINDA ESTÁ COM AQUELA MULHER?

... E SE EU ESTIVER?

Suspiro

POR QUE VOCÊ PARECE TÃO TENSO_

PAI?

E-EU...

...

QUANDO VOCÊ VAI PARAR DE VAGABUNDEAR...? SE PLANEJA FICAR AQUI, DEVE PELO MENOS SE CASAR.

VOU ACHAR ALGUÉM PARA VOCÊ.

EU DEIXEI VOCÊ ESTUDAR NA EUROPA,

ESPERANDO QUE VOCÊ TRABALHASSE NUMA FIRMA FAMOSA DO EXTERIOR...

PARE DE CRITICAR MINHAS ESCOLHAS...

きゅ

NÃO POSSO VIVER COMO EU QUISER?
NÃO POSSO SER QUEM EU QUISER?

PARE. ME DEIXA EM PAZ.

EU...

じわ

E-EU...

...

QUANDO VOCÊ VAI PARAR DE VAGABUNDEAR...? SE PLANEJA FICAR AQUI, DEVE PELO MENOS SE CASAR.

VOU ACHAR ALGUÉM PARA VOCÊ.

EU DEIXEI VOCÊ ESTUDAR NA EUROPA,

ESPERANDO QUE VOCÊ TRABALHASSE NUMA FIRMA FAMOSA DO EXTERIOR...

PARE DE CRITICAR MINHAS ESCOLHAS...

きゅ

NÃO POSSO VIVER COMO EU QUISER?
NÃO POSSO SER QUEM EU QUISER?

PARE. ME DEIXA EM PAZ.

EU...

じわ

ぎゅ

UM,

POR FAVOR NÃO BRIGUE...

B-BOA NOITE...

BOA NOITE...

QUEM É ELA, KIARA?

ぎゅ

UM,

POR FAVOR NÃO BRIGUE...

B-BOA NOITE...

BOA NOITE...

QUEM É ELA, KIARA?

COMO VAI DE NOVO...

ELA-

UM,

ER..

UM, ELA É... NOZOMI... DO JAPÃO...

GYAHHHH! NÃO, NÃO, NÃO!

ELA É MINHA AMANTE!

....!

COMO VAI DE NOVO...

ELA-

UM,

ER..

UM, ELA É... NOZOMI... DO JAPÃO...

GYAHHHH! NÃO, NÃO, NÃO!

ELA É MINHA AMANTE!

....!

VOCÊ ESTÁ SAINDO COM ESSA BELEZA ESTRANGEIRA? UAU!

O QUE? ERA ASSIM ENTÃO? UAU! NÃO BRINCA!

Tapa

AH!

VOCÊ ESTÁ SAINDO COM ESSA BELEZA ESTRANGEIRA? UAU!

O QUE? ERA ASSIM ENTÃO? UAU! NÃO BRINCA!

Tapa

AH!

EI...

NÃO PODE! PAIS NÃO DEVEM BATER EM SUAS FILHAS!

EI, VOCÊ! O QUE ESTÁ FAZENDO!

NÃO! NÃO! NÃO!

ぺたん

VOCÊ NÃO DEVE FAZER ISSO!

PEÇA DESCUL-PAS A SUA FILHA!

NÃO TENTE IR!

EI...

NÃO PODE! PAIS NÃO DEVEM BATER EM SUAS FILHAS!

EI, VOCÊ! O QUE ESTÁ FAZENDO!

NÃO! NÃO! NÃO!

ぺたん

VOCÊ NÃO DEVE FAZER ISSO!

PEÇA DESCUL-PAS A SUA FILHA!

NÃO TENTE IR!

Funga

Soluça

...

ME D-

DESCULPE!

QUERIA FAZER VOCÊ FELIZ, KIARA.

M-ME DESCULPE! EU SÓ...

NÃO PRECISA SE DES-CULPAR,

NOZOMI.

Funga

Soluça

...

ME D-

DESCULPE!

QUERIA FAZER VOCÊ FELIZ, KIARA.

M-ME DESCULPE! EU SÓ...

NÃO PRECISA SE DES-CULPAR,

NOZOMI.

VOU LEVAR SEUS PAIS A UM HOTEL.

BOA NOITE.

OBRIGADA. BOA NOITE.

É MINHA CULPA...

SEUS PAIS SÃO TÃO BONS, NOZOMI... ELES ATÉ FICARAM DO MEU LADO.

VOU LEVAR SEUS PAIS A UM HOTEL.

BOA NOITE.

OBRIGADA. BOA NOITE.

É MINHA CULPA...

SEUS PAIS SÃO TÃO BONS, NOZOMI... ELES ATÉ FICARAM DO MEU LADO.

ENTÃO QUANDO FIZERAM PENSEI: "SOMOS UMA FAMÍLIA AFINAL."

EU NÃO ACHEI QUE ELES IRIAM SE PREOCUPAR PARA VIR AQUI,

...SIM, ELES SÃO BONS.

EU AMEI ESTUDAR E A EUROPA NÃO ERA RUIM TAMBÉM.

MAS TODO DIA, EU PENSEI "NÃO É ISSO"

POR QUE NÃO POSSO TER ISSO

COM MEU PAI DE VERDADE...

EU NÃO PODIA IMAGI-NAR CONTINUAR TRABALHANDO E VIVENDO ALI...

ESTOU TÃO SOZI-NHA...

soluça

_ENTÃO ANNIE ERA A EX DELA

ANNIE ME DEIXOU...

NÃO SEI O PORQUÊ, MAS ISSO DÓI TANTO...

ESTOU CERTA DE QUE PODERIA ARRANJAR UM TRABALHO NO EXTERIOR E TRABALHAR DURO COMO MEU PAI QUERIA.

MAS EU QUERO TRABA-LHAR NO AEROPOR-TO DESSA ILHAZINHA.

ISSO É TÃO RUIM? É ALGO QUE NÃO DEVA SER PERMITIDO?

ESTOU TÃO SOZI-NHA...

soluça

_ENTÃO ANNIE ERA A EX DELA

ANNIE ME DEIXOU...

NÃO SEI O PORQUÊ, MAS ISSO DÓI TANTO...

ESTOU CERTA DE QUE PODERIA ARRANJAR UM TRABALHO NO EXTERIOR E TRABALHAR DURO COMO MEU PAI QUERIA.

MAS EU QUERO TRABA-LHAR NO AEROPOR-TO DESSA ILHAZINHA.

ISSO É TÃO RUIM? É ALGO QUE NÃO DEVA SER PERMITIDO?

EU ERA INFELIZ NO JAPÃO.

EU TINHA UM APARTAMENTO PARA MORAR, UM EMPREGO E ALGUNS AMIGOS.

ELA NÃO FOI FORTE O BASTANTE_

O o

MAS EU ENTENDI O QUE É.

O o

MAS AINDA ASSIM,

SENTIA QUE NÃO TINHA LUGAR PARA EU RELAXAR

NEM UM LUGAR PARA CHAMAR DE CASA.

EU ERA INFELIZ NO JAPÃO.

EU TINHA UM APARTAMENTO PARA MORAR, UM EMPREGO E ALGUNS AMIGOS.

ELA NÃO FOI FORTE O BASTANTE_

O o

MAS EU ENTENDI O QUE É.

O o

MAS AINDA ASSIM,

SENTIA QUE NÃO TINHA LUGAR PARA EU RELAXAR

NEM UM LUGAR PARA CHAMAR DE CASA.

HUH?

ちょん

...

HM?

OH, ESSE É O PACOTE DA ANNIE PARA VOCÊ, DESDE QUE ELA MUDOU PARA O CORREIO.

...!

SÃO AS BONE-CAS QUE PEDI!

HUH?

ちょん

...

HM?

OH, ESSE É O PACOTE DA ANNIE PARA VOCÊ, DESDE QUE ELA MUDOU PARA O CORREIO.

...!

SÃO AS BONE-CAS QUE PEDI!

FOFO. TÃO FOFO...

NADA MELHOR QUE BONECAS PARA ME ANIMAR!

YEAH!

WOW! QUE FOFO!

NOZOMI, O Q-

HM?

KYA!

FOFO. TÃO FOFO...

NADA MELHOR QUE BONECAS PARA ME ANIMAR!

YEAH!

WOW! QUE FOFO!

NOZOMI, O Q-

HM?

KYA!

PODERIA DAR CARINHO PARA MIM AO INVÉS DESSAS BONECAS?

KYAH!

NO- NOZOMI!

EI!

FIQUE QUIETA.

AH!

NM! MH!

MGH!

AH!

O QUE HÁ DE ERRADO, NOZOMI?

MN!

PODERIA DAR CARINHO PARA MIM AO INVÉS DESSAS BONECAS?

KYAH!

NO- NOZOMI!

EI!

FIQUE QUIETA.

AH!

NM! MH!

MGH!

AH!

O QUE HÁ DE ERRADO, NOZOMI?

MN!

É SUA VIDA.

Ha

Ha

VOCÊ NÃO ESTÁ ERRADA, KIARA.

ESTÁ TUDO BEM VIVER DO JEITO QUE QUER.

Snf

ドキ

ドキ

V-VELHA?

ACREDITE NAS PALAVRAS DA MAIS VELHA.

É SUA VIDA.

Ha

Ha

VOCÊ NÃO ESTÁ ERRADA, KIARA.

ESTÁ TUDO BEM VIVER DO JEITO QUE QUER.

Snf

ドキ

ドキ

V-VELHA?

ACREDITE NAS PALAVRAS DA MAIS VELHA.

O QUE? NÃO PODE SER!

EU TINHA CERTEZA DE QUE VOCÊ ERA MAIS NOVA QUE EU...

VOCÊ PRECISA TER VINTE ANOS PARA BEBER NO JAPÃO.

POR TRÊS ANOS, NÃO MENOS.

...

Despe

SOU MAIS VELHA QUE VOCÊ, SABIA?

NÃÃÃO! E-ESPERE!

EU VOU TIRAR POR VOCÊ.

UM! BANHO, EU TENHO QUE-

スルッ

アア

AH...

ニヤ

HM.

ENTÃO ELA É FRACA CONTRA MAIS VELHAS

TENHO QUE AGIR COMO UMA...

Engole

MAS MEU SUOR...

VOCÊ NÃO TOMOU UM MAIS CEDO?

O QUE? NÃO PODE SER!

EU TINHA CERTEZA DE QUE VOCÊ ERA MAIS NOVA QUE EU...

VOCÊ PRECISA TER VINTE ANOS PARA BEBER NO JAPÃO.

POR TRÊS ANOS, NÃO MENOS.

...

Despe

SOU MAIS VELHA QUE VOCÊ, SABIA?

NÃÃÃO! E-ESPERE!

EU VOU TIRAR POR VOCÊ.

UM! BANHO, EU TENHO QUE-

スルッ

アア

AH...

ニヤ

HM.

ENTÃO ELA É FRACA CONTRA MAIS VELHAS

TENHO QUE AGIR COMO UMA...

Engole

MAS MEU SUOR...

VOCÊ NÃO TOMOU UM MAIS CEDO?

AH...

lambe

lambe

MN...

きゃっ

SEU SUOR TEM UM ÓTIMO CHEIRO. EU GOSTO.

HA

HA

slurp

chupa

E

AH

AH

HAH... AH! AH! ♥

VOCÊ ESTÁ FICANDO MOLHADA.

AH...

lambe

lambe

MN...

きゃっ

SEU SUOR TEM UM ÓTIMO CHEIRO. EU GOSTO.

HA

HA

slurp

chupa

E

AH

AH

HAH... AH! AH! ♥

VOCÊ ESTÁ FICANDO MOLHADA.

EU VOU APENAS FAZER DO MESMO JEITO QUE ELA,

E ENTÃO,

A MANEIRA QUE EU QUERO

AH...

AH!

MH ...AH!

AH

AH

MN

ENTÃO IREI FEZÊ-LA GEMER

EU VOU APENAS FAZER DO MESMO JEITO QUE ELA,

E ENTÃO,

A MANEIRA QUE EU QUERO

AH...

AH!

MH ...AH!

AH

AH

MN

ENTÃO IREI FEZÊ-LA GEMER

MN... MHN

VOCÊ PODE ...

PODE IR COM MAIS FORÇA...

EU QUERO MIMAR ELA

E FAZER ELA DERRE-TER EM MEUS DEDOS

Mn

O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?

ME FALE.

hh

E AGORA?

...VOCÊ PODE-RIA...

....

ENFI-AR?

Mh

TÃO MACIO.

MN... MHN

VOCÊ PODE ...

PODE IR COM MAIS FORÇA...

EU QUERO MIMAR ELA

E FAZER ELA DERRE-TER EM MEUS DEDOS

Mn

O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?

ME FALE.

hh

E AGORA?

...VOCÊ PODE-RIA...

....

ENFI-AR?

Mh

TÃO MACIO.

AHH... HA!

MNN!?

ESPE- RE, HUH?

MN... ESTÁ PRESO ...

COMO ELI-

HAA...

HH...

HAA

O QUE É ISSO?

MEU DEDO ESTÁ QUEN- TE.

UAU!

AH...

HA... AH!

NOZOMI... VOCÊ É TÃO FOFA.

TÃO EXCITADA.

ESTOU FICAN- DO

AHH... HA!

MNN!?

ESPE- RE, HUH?

MN... ESTÁ PRESO ...

COMO ELI-

HAA...

HH...

HAA

O QUE É ISSO?

MEU DEDO ESTÁ QUEN- TE.

UAU!

AH...

HA... AH!

NOZOMI... VOCÊ É TÃO FOFA.

TÃO EXCITADA.

ESTOU FICAN- DO

AH... NÃO TORÇA SEUS DEDOS...

MN...

Mn

MNAH ♥

NM

NOZO-MI!!

AH ♥

AH!

AH! TÃO BOM...

HAA

AH...

AH... NÃO TORÇA SEUS DEDOS...

MN...

Mn

MNAH ♥

NM

NOZO-MI!!

AH ♥

AH!

AH! TÃO BOM...

HAA

AH...

AHN!

MN...

AH!

NOZOMI ...

HUAH!

NNH ♥

AH! AH! ♥

MN! AH...

AHH

Smack

AHN!

MN...

AH!

NOZOMI ...

HUAH!

NNH ♥

AH! AH! ♥

MN! AH...

AHH

Smack

MNH...

AH!

KIARA ...

HAA... AH!

Aperta

Aperta Aperta

MMM

MN...

MH...

MH!

MNH...

AH!

KIARA ...

HAA... AH!

Aperta

Aperta Aperta

MMM

MN...

MH...

MH!

...
CAMA-
RÃO.

KIARA,
O QUE
VOCÊ
QUER
PARA O
JANTAR
HOJE?

ACHEI
QUE VOCÊ
DIRIA ISSO
TÃO CEDO,
ENTÃO TEM
UM POUCO NA
GELADEIRA.

HEHE.

ESPOSA...

GUARDA-SOL

TENHA
UM BOM
DIA!

QUANDO CONHECI KIARA EM AKIHABARA, ACHEI QUE ELA ERA UMA PESSOA INTELIGENTE.

...
CAMA-
RÃO.

KIARA,
O QUE
VOCÊ
QUER
PARA O
JANTAR
HOJE?

ACHEI
QUE VOCÊ
DIRIA ISSO
TÃO CEDO,
ENTÃO TEM
UM POUCO NA
GELADEIRA.

HEHE.

ESPOSA...

GUARDA-SOL

TENHA
UM BOM
DIA!

QUANDO CONHECI KIARA EM AKIHABARA, ACHEI QUE ELA ERA UMA PESSOA INTELIGENTE.

AO MESMO TEMPO, EU ME SENTI FAMILIAR COM ELA.

QUANTO MAIS EU FIQUEI COM ELA, ESSE TIPO DE SEGURANÇA. SENTI ISSO ATÉ AGORA.

SE ELA SENTISSE DO MESMO JEITO QUANTO A MIM...

CAPÍTULO 3 FIM

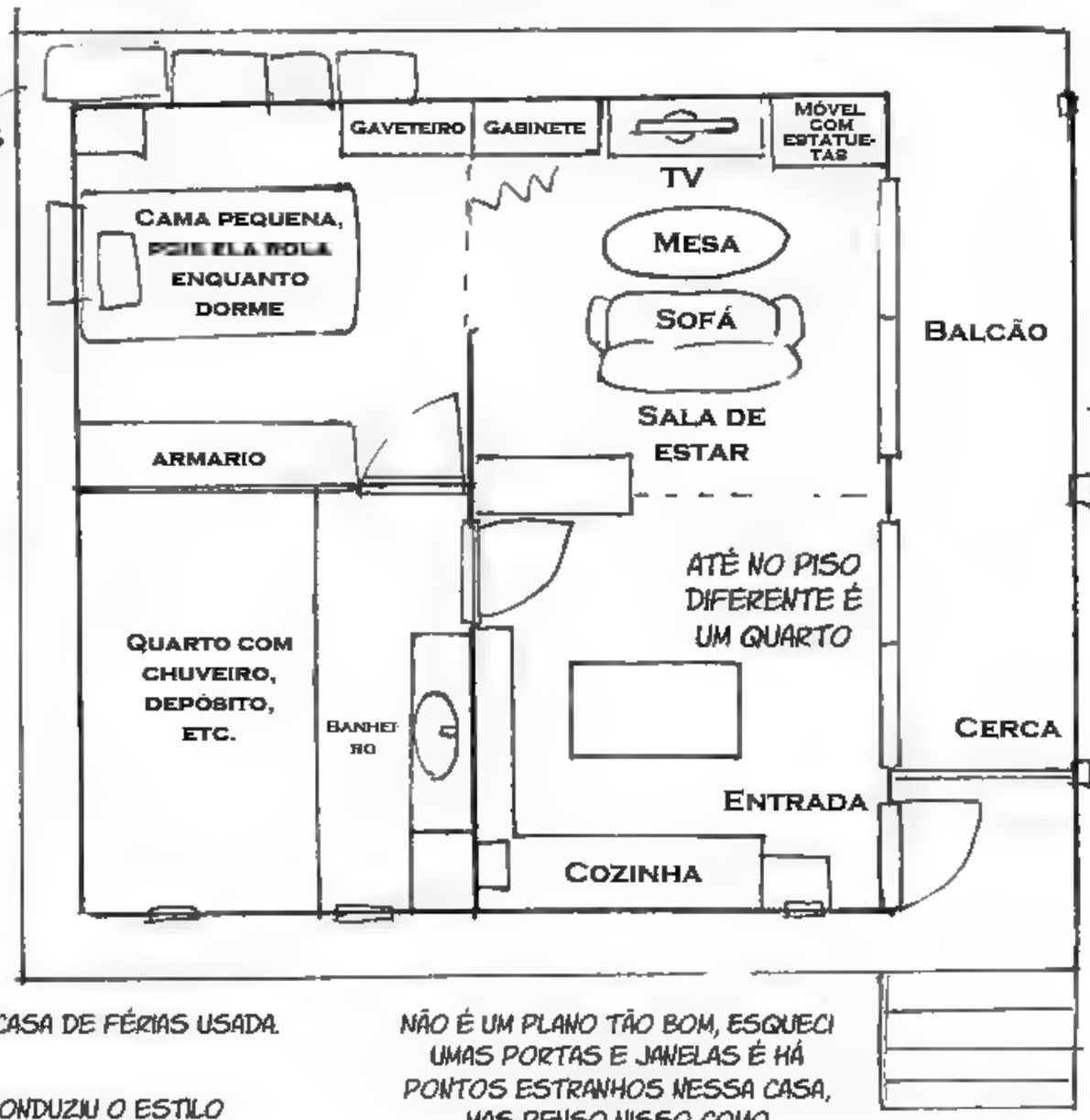
AO MESMO TEMPO, EU ME SENTI FAMILIAR COM ELA.

QUANTO MAIS EU FIQUEI COM ELA, ESSE TIPO DE SEGURANÇA. SENTI ISSO ATÉ AGORA.

SE ELA SENTISSE DO MESMO JEITO QUANTO A MIM...

CAPÍTULO 3 FIM

BOM PLANO PARA ORGANIZAR A CASA



PODERÍAMOS PASSAR POR AQUI, MAS TEM UM DEPÓSITO AQUI

UMA CASA DE FÉRIAS USADA.

ANNIE CONDUZIU O ESTILO FEMININO DO INTERIOR.

NÃO É UM PLANO TÃO BOM, ESQUECI UMAS PORTAS E JANELAS E HÁ PONTOS ESTRANHOS NESSA CASA, MAS PENSO NISSO COMO CHARME DA CASA...

TANTOS LIVROS E COISAS NA SALA DE ESTAR... DÁ PARA DAR UM JEITO SE ALGUÉM ORGANIZAR ISSO.

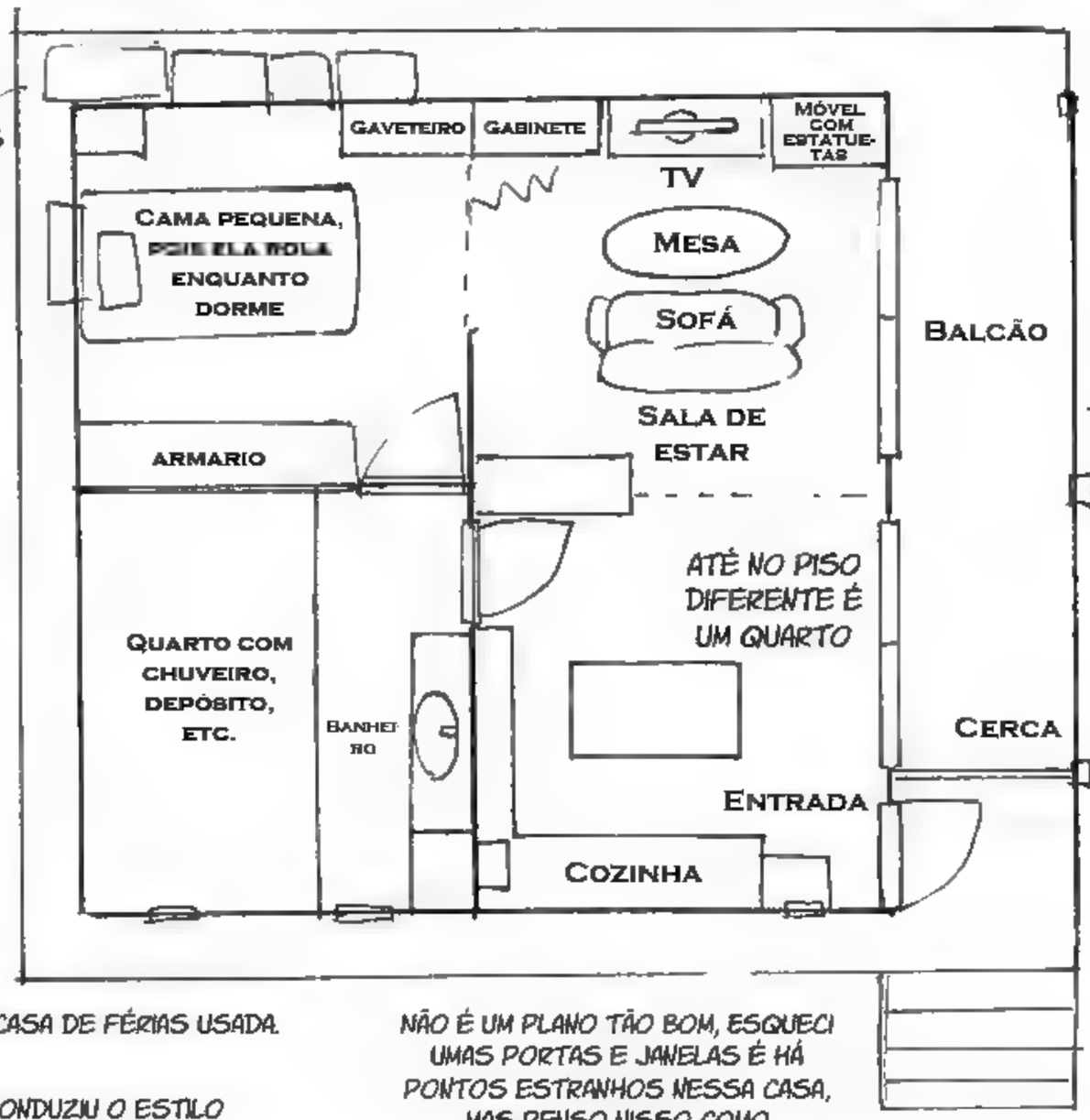
DÁ ATÉ PARA COLOCAR UMA MESA E CADEIRAS PARA JANTAR LÁ

AS ESTRADAS SÃO MEIO INSTÁVEIS.

UM CARRO VELHO (E USADO). NÃO DÁ PARA CHEGAR NO AEROPORTO EM QUE ELA TRABALHA SEM UM. A CASA DE PRAIA DA ANNIE É BEM DISTANTE. ELA DEIXA NOZOMI NA LOJA EM SEU CAMINHO PARA O TRABALHO. NO CAPÍTULO 3, SEU PAI VEIO ATÉ LÁ COM UM CARRO ALUGADO.

ELAS TÊM UMA BANHEIRA, MAS NÃO A USAM. A SALA COM O CHUVEIRO É PEQUENA. QUANDO KIARA TEM VONTADE, ELAS PASSAM UM TEMPÃO LÁ. AH, A JUVENTUDE.

BOM PLANO PARA ORGANIZAR A CASA



PODERÍAMOS PASSAR POR AQUI, MAS TEM UM DEPÓSITO AQUI

UMA CASA DE FÉRIAS USADA.

ANNIE CONDUZIU O ESTILO FEMININO DO INTERIOR.

NÃO É UM PLANO TÃO BOM, ESQUECI UMAS PORTAS E JANELAS E HÁ PONTOS ESTRANHOS NESSA CASA, MAS PENSO NISSO COMO CHARME DA CASA...

TANTOS LIVROS E COISAS NA SALA DE ESTAR... DÁ PARA DAR UM JEITO SE ALGUÉM ORGANIZAR ISSO.

DÁ ATÉ PARA COLOCAR UMA MESA E CADEIRAS PARA JANTAR LÁ

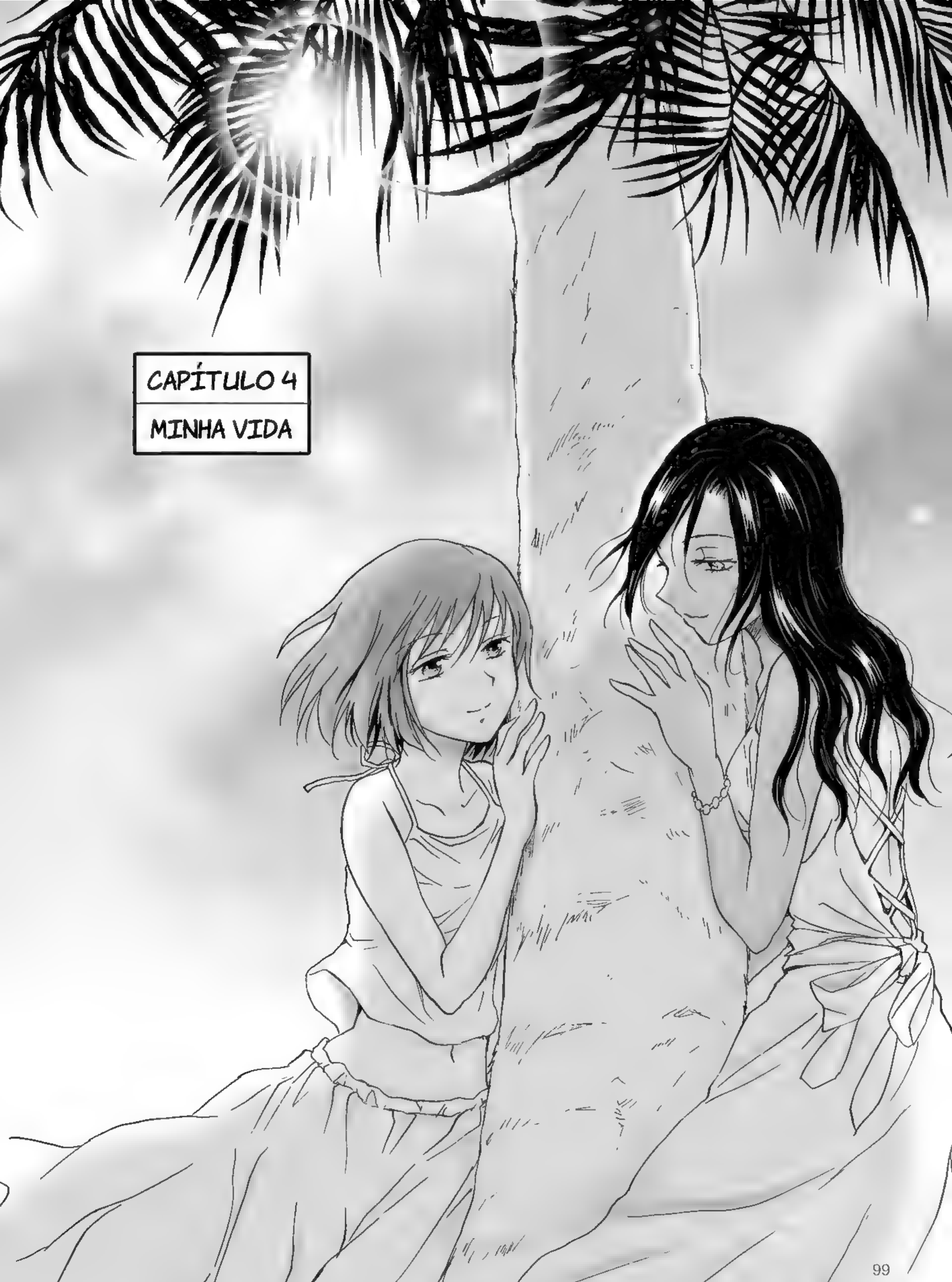
AS ESTRADAS SÃO MEIO INSTÁVEIS.

UM CARRO VELHO (E USADO). NÃO DÁ PARA CHEGAR NO AEROPORTO EM QUE ELA TRABALHA SEM UM. A CASA DE PRAIA DA ANNIE É BEM DISTANTE. ELA DEIXA NOZOMI NA LOJA EM SEU CAMINHO PARA O TRABALHO. NO CAPÍTULO 3, SEU PAI VEIO ATÉ LÁ COM UM CARRO ALUGADO.

ELAS TÊM UMA BANHEIRA, MAS NÃO A USAM. A SALA COM O CHUVEIRO É PEQUENA. QUANDO KIARA TEM VONTADE, ELAS PASSAM UM TEMPÃO LÁ. AH, A JUVENTUDE.

CAPÍTULO 4

MINHA VIDA



Mn.

Hm?

Bate Bate

Bate Bate

NOZOMI, ESTÁ ACORDADA?

ESTOU ENTRAN-DO!

FEZ UMA CHAVE RESERVA.

!

UAU! ♡

OH NÃO!

E NÓS ATÉ CONCORDA-MOS DE IR AO ARMA-ZÉM JUN-TAS HOJE!

DES-CULPE, ANNIE. DORMI DEMAIS.

VOCÊ NÃO FEZ NADA ALÉM DE TRABALHAR TODO DIA.

JÁ QUE ESTÁ AQUI, QUER IR A ALGUM LUGAR?

ELES AINDA NEM TIVERAM UMA VIAGEM DE LUA DE MEL AINDA.

DEVERÍAMOS NADAR ENQUANTO SEUS PAIS ESTÃO AQUI.

ELES NÃO DEVEM PREFERIR FICAR SOZINHOS?

VOU ME APRONTAR EM UM MINUTO!

1°A 1°A

VOCÊ NÃO DISSE QUE NÃO DEIXARIA MAIS ELA USAR A CAMA?

SÉRIO, DESDE QUANDO?

QUAL É O SEU PROBLEMA, ANNIE?!

HEHEHE, CERTO. NÃO É DA MINHA CONTA.

Beicinho

MAS...

O ALUGUEL.

ELI QUERIA MESMO TER ECONOMIZADO UM POUCO MAIS ANTES DE FAZER ISSO, MAS...

OH...

VOCÊ ME DEIXOU FICAR AQUI O TEMPO TODO.

EU NÃO TINHA MUITO,

HUH?

ENTÃO TIVE QUE TRABALHAR PARA ISSO.

VOCÊ NÃO PRECISAVA FAZER ISSO. JÁ GANHO O BASTANTE COM MEU TRABALHO.

ESSE NÃO É O PONTO.

ぽつん…

DESCULPE A DEMORA, ANNIE!

BEM, ATÉ MAIS, KIARA.

É SEU DIA DE FOLGA, ENTÃO APROVEI-TE.

…

NOZOMI!

EH!?

EI...

HUH?

KIARA?

O QUE?

...

ANNIE ISSO, ANNIE AQUILO! VOCÊ ME AMA MESMO?!

ESPERA ...

CALMA! EU DISSE QUE IRIA COM A ANNIE AO MERCADO ...

...MAS FOI VOCÊ QUEM ME PEDIU PARA AJUDAR NA LOJA DELA...

AHH! NÃO É ISSO!

HUH?

ドキ

UGH...

ENTÃO HOJE VAMOS PARA A PRAIA, NOZOMI!

VOCÊ NUNCA TEVE A CHANCE DE NADAR AQUI,

A PRAIA!

É-É ISSO, A PRAIA!

ドキ

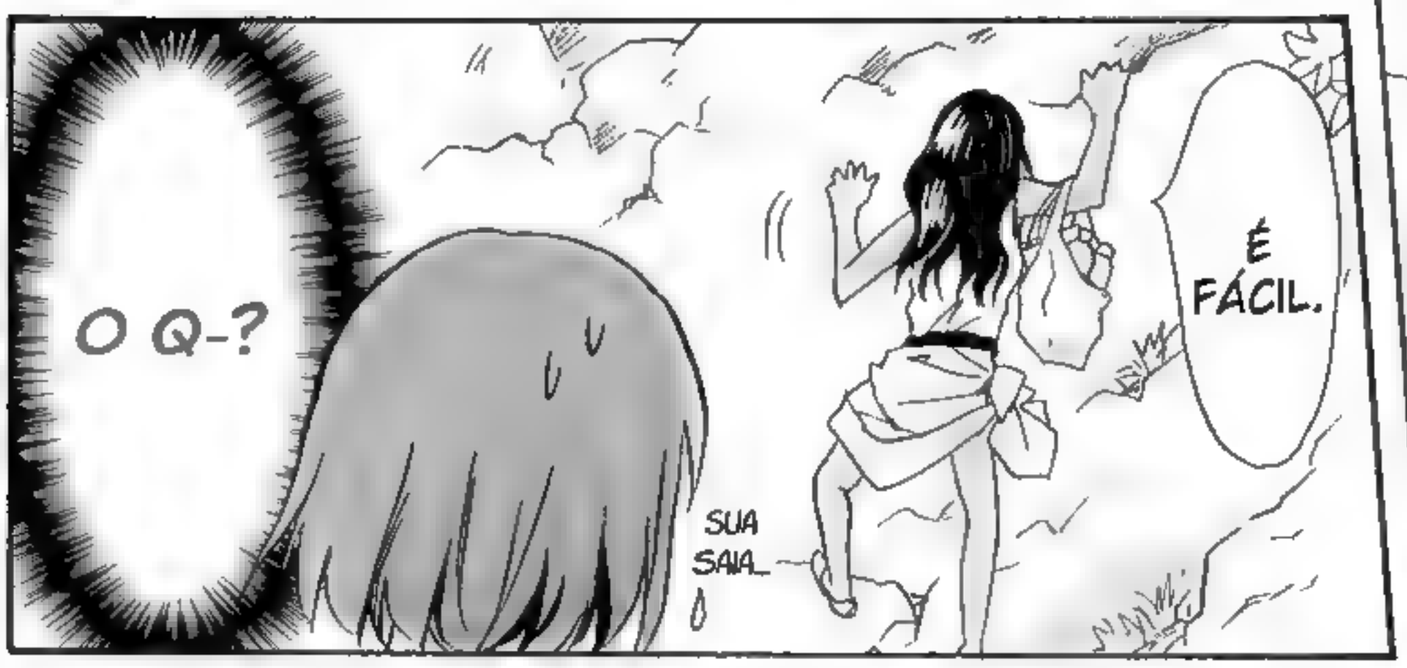
QUE ISSO É UM ENCON-TRO...

ドキ

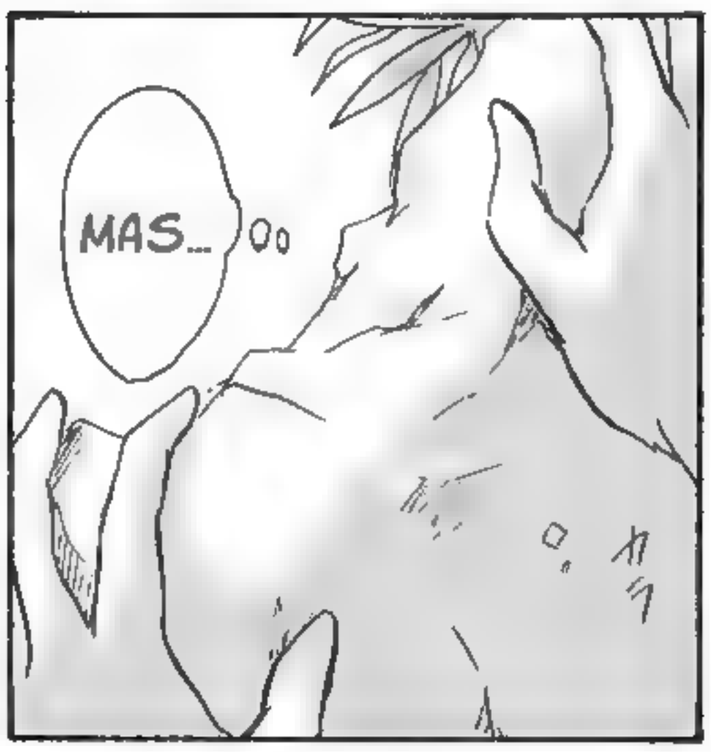
SÓ ESTAMOS AQUI PARA NADAR!

...VOCÊ DEVIA TER ME CONTA-DO ANTES

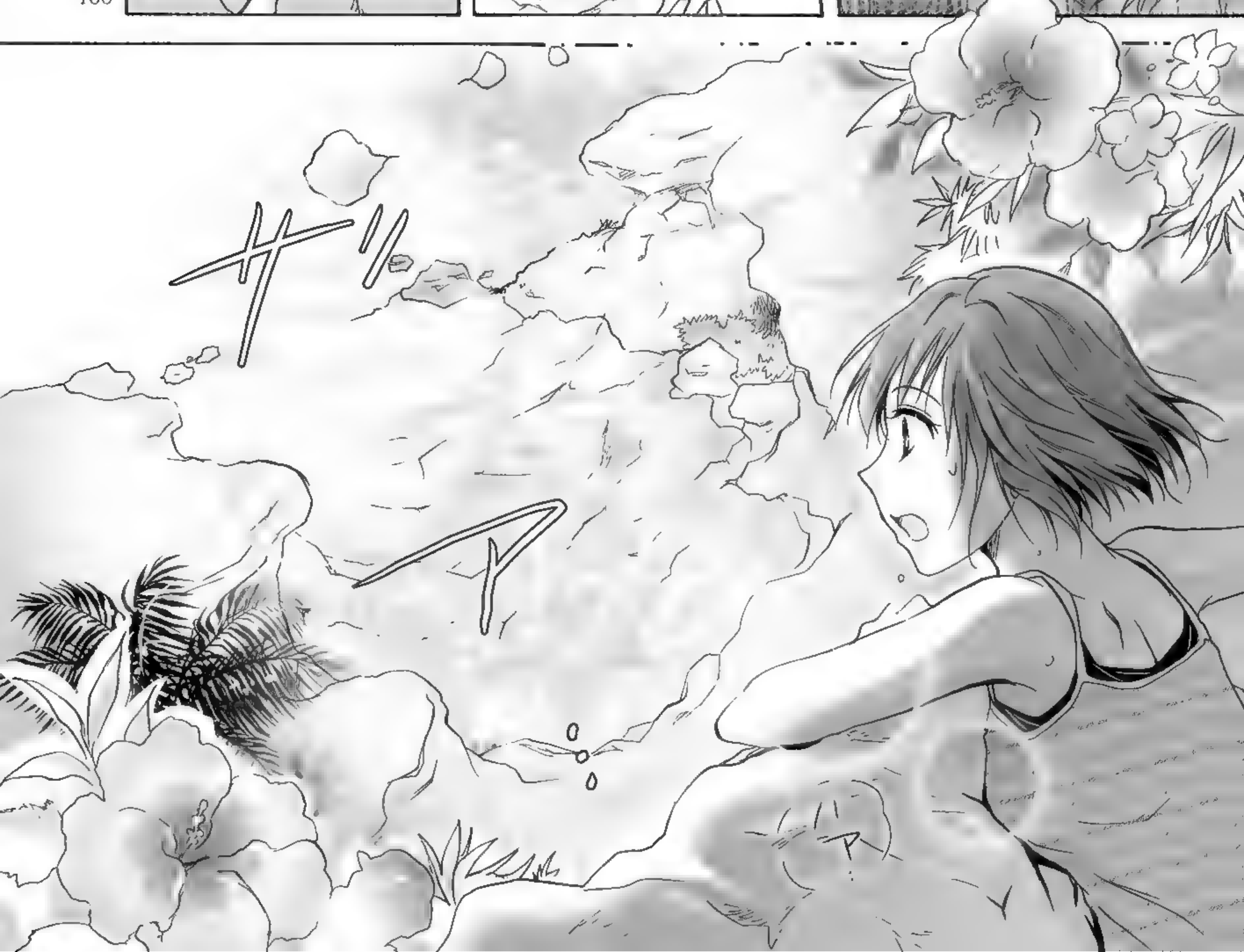
NÃO É!


O Q-?
SUA SAIA
É FÁCIL.

どぉおぉん
VAMOS MESMO ESCALAR!?


MAS...

VOCÊ ESTÁ ME ARRAS-TANDO DE NOVO...



É MINHA PRAIA SECRETA NA QUAL EU BRINQUEI DESDE MINHA INFÂNCIA.

UAU!

É BEM DIFERENTE DA VISTA DE CASA!

UMA PENA QUE NÃO TENHO UMA ROUPA DE BANHO... HAHA

Passo

APENAS SE DISPA E NADE.

UM SUTIÃ POR BAIXO?!

KIARA!

NÃO SE PREOCUPE. NINGUÉM VEM AQUI.

KYAHH!?

もじ...

É EMBARAÇOSO NÃO USAR ROUPAS FORA DE CASA...

ドキン

...!

...M-MAS

V-VAMOS!

NOZOMI!

とくん
...AH
Whee!
ピョーイ
EEEEEEEKKK EK!!
ドポーン

FALE PARA MIM ANTES DE PULAR ASSIM!

FALE...

しょっぱ！

PUHA!

tosse tosse

ELA PARECE LENTA, MAS É O QUINTAL DELA.

ELA ESTÁ MESMO USANDO SUTIÃ...

ESSE GRITO "EEEK!" AHAHAHA

AHA HAHA

SHIN-SUU?

E DAÍ? JÁ NADEI NOS RIOS DE SHINSUU ANTES!

LEVANDO AS PESSOAS PRA ONDE ELA QUER.

EGOÍSTA COMO UMA CRIANÇA

MAS ISSO É DIVERTI-- DO.

...EU NÃO QUERO PENSAR NISSO

...EI, NOZOMI ...

COMO EU TENHO QUE IR...

NÃO PRECISA PAGAR ALUGUEL.

POR QUE VOCÊ DISSE ISSO?!

POR QUE VOCÊ TEVE QUE DIZER ISSO?!

わ！

ビビ…

D-DES-CULPE!

VOU ME AFOGAR, KIARA...

AMANTES?

EU E VOCÊ, SOMOS ...

...

ISSO É...

UM...

...

OBRIGA-
DA

POR VIR
ATÉ MIM.

Beija

ELI TE
AMO,
NOZOMI.

Beija

NÃO PODE,

NÃO EM UM LUGAR COMO ESSE...

Ah!

Kia-

Hah ...nh

...Mh

Ah...

Ah...

Ah!

ちゅっ

ちゅっ

むに

むに

Ah...

...nh

EU DIS-SE QUE NINGUÉM VEM AQUI.

Mnn

Ah... nh

ハァ

ハァ

VOCÊ JÁ ESTÁ MOLHADA. OU ISSO É DE ONTEM?

ぬちゅっ

ぽっ

NÃÃO

HA!

HA!

NÃO SERIA BOM SE A AREIA ENTRASSE,

ENTÃO NÃO VOU USAR MEUS DEDOS.

Hm?

Ah...

Hah...

...Mn!

Nh

Ah

Nh

Mn

Ha

Mhh

Ah

Ah

PODE LAMBER A MINHA?

Mn...

Ah...

Ha

Ha

Ha

OK...

Ha...

Hah!

Mh!

Mn...

Mhh...

Mn
nn

Ha
Mh
Mh
Ah!
NOZOMI
...
Ah!
Mn...
...Nn
Ah...
Mh
Ah!
Mh
Hah!
Noo...
Nh!
Mh
(Haa)
Pinga
Haa
Ah!
Nhh

ha

ha

NÃO SEI SE VOCÊ VAI GOSTAR DISSO, MAS...

O QUE?

Ha

Ah...

Ha

?

Kyah...

...

Ahh!

Kyah

Mn... Ahh

É BOM...

Hah

Kia...

Fuah

Hah

ISSO É BOM?

Ha

Ha

FAZ TANTO BARULHO...

Ah!

Nhh!

Haa...

Mnn

AHH...

AHH

Hah!

Mhh

EU VOU...
AHH... AH!
Ah!
Ah
GO...
AAHHHHH
Ahhhhhh
ぶるんっ
Haa
Haa
Ha

HUH?

NÃO É ISSO QUE EU QUIS DIZER.

EI, NOZOMI.

VOCÊ ESTÁ FALANDO EM NOS SEPARAR DEPOIS DE TER FEITO ISSO?

EU NÃO ACHO QUE DEVEMOS SER AMANTES.

...HUH?

HUH?

EI... ESPERE...

VAMOS NOS CASAR!?

DIFÍCIL DE ANDAR

NÃO ENTENDI O QUE VOCÊ ESTÁ DIZENDO!

VOCÊ TEM QUE TER O VISTO DE CÔNJUGE! NÃO TEM COMO VOCÊ FICAR AQUI COMO TURISTA...

NÃO ESTOU FALANDO DISSO!

PAÍSES ESTRANGEIROS SÃO MALUCOS!

PARE, PARE. SEM BRIGAS NO CASAMENTO. ♡

VOU MANDAR ESSAS FOTOS PARA OS PAIS DA NOZOMI.

NÃO É! ELES VIERAM AQUI MOSTRAR RESPEITO!

É EMBARAÇOSO!

VEJA TODOS OS MORADORES E TURISTAS QUE VIERAM AQUI!

É DIFÍCIL DE LIDAR COM JAPONESES!

TUDO BEM, EU OS CONVIDEI.

...KIARA!

...VAI MESMO COLOCAR SEUS NOMES NO REGISTRO?

EU...

EU

COM NOZOMI, JUNTAS, NESSA ILHA.

VOU... VIVER

EU... VOU

ENTÃO... ...

ME DESCULPE. POR NÃO PODER...

ATENDER SUAS EXPECTATIVAS...

...KIARA.

Clique

E
ENTÃO

DEPOIS DE COMER COMIDA JAPONESA, ELES PARECIAM TER GOSTADO.

OS PAIS DE KIARA VIERAM NOS VISITAR OUTRO DIA.

APROVEITANDO SUA VIDA, FLERTANDO COM TURISTAS

ANNIE É A MESMA DE SEMPRE

TEMOS CLIENTE ESPERANDO!

ENTÃO FALEI PARA ELA MODERAR. ELA FEZ BIRRA POR UMA SEMANA. AINDA INFANTIL COMO SEMPRE.

KIARA ESTÁ COMPRANDO MUITO DO JAPÃO RECENTE-MENTE.

O QUE!?

EU DISSE QUE DEVERÍA-MOS TER UM BANQUETE DE VERDADE ESSE ANO!

COMO CAMARÃO, CAMARÃO OU CAMARÃO!

MAS É UM PRATO CHEIO DE MEMÓRIAS.

MESMO AS RECLAMAÇÕES QUE ELA FAZ TODO ANO NOS JANTARES DE ANIVERSÁRIO DE CASAMENTO,

EU JÁ ME ACOSTUMEI.

CHAMPA-NHE COM GYUDON? NÃO ESTÁ CERTO!

FIM

OS PÔSTERES QUE APARECERAM NA HISTÓRIA. EU TENTEI DAR UM SENTIMENTO DE "LEVEMENTE JAPONÊS". SE ELES PARECEM UM POUCO DISCRETOS, É INTENCIONAL.

後書き

HÁ POUCAS CENAS DE SEXO PARA UM TRABALHO SÓ PARA ADULTOS. DESCULPE!
NÃO PUDE SAIR NESSE VERÃO PORQUE ESTIVE OCUPADO, ENTÃO "PELO MENOS POSSO TENTAR TER UM CLIMA DE VERÃO NUM MANGÁ... É, O SONHO DE UM RESORT NUMA ILHA AO SUL! UM RESORT TÃO BONITO QUE PARECIA UMA PINTURA, PRAIAS LIMPAS, UM YURI CHEIO DE PIADAS E RISADAS! QUERO DESENHAR ISSO!" EU ENTREI DE CABEÇA NISSO, MAS QUANDO EU COMECEI A DESENHAR MESMO, FICOU MUITO LONGO. E JÁ QUE EU ESTAVA OCUPADO POR CAUSA DO MEU MANUSCRITO QUE EU NÃO PODIA IR A LUGAR NENHUM E FOI UM CICLO VICIOSO. COMO ISSO ACONTECEU?

O TEMA ERA "FAMÍLIA". USANDO ISSO PARA TRABALHAR COM O TEMA AMOR DO MESMO SEXO, COM O SEXO POR PRAZER, PARECIA UM TABU PARA MIM, MAS NO PROCESSO DE ESCREVER O SCRIPT EU ACHEI QUE PODERIA FUNCIONAR. ESSA É UMA HISTÓRIA SOBRE A FAMÍLIA QUE VOCÊ FAZ, ALÉM DAQUELA QUE VOCÊ TEM DESDE QUE NASCEU.

KIARA FEZ VÁRIAS CARAS ENGRAÇADAS, ENTÃO FOI DIVERTIDO DESENHA-LA. EU NÃO FUI A AKIBA POR UM BOM TEMPO, ENTÃO EU GOSTARIA DE VISITAR. A HISTÓRIA SE PASSA EM UMA ILHA FICTÍCIA. "FIGURINHAS" NÃO EXISTEM NA VIDA REAL.

MUITO OBRIGADO POR LER.

Comentários finais do staff

Almond – Eeee mais um livro da Mira completo.

Chansu – Garotas morenas são as melhores!

Nande – **Whoops** não vai ler isso porque ele surtou como todos nós pensávamos. Hahaha **Whoops** , seu gosto é uma merda!! – **Patamon** - :)

Nouz – Onde está meu yuri de garota monstro?

TRADUÇÃO:
SHIRO-KUN

REVISÃO:
TCHOKO

LIMPEZA:
CYS

DIAGRAMAÇÃO:
JOW-JOW

HTTP://S2YURI.BLOGSPOT.COM.BR

TRADUÇÃO:
SHIRO-KUN

REVISÃO:
JESS

LIMPEZA:
CYS

DIAGRAMAÇÃO:
JOW-JOW

HTTP://S2YURI.BLOGSPOT.COM.BR

TRADUÇÃO:
SHIRO-KUN

REVISÃO:
JESS

LIMPEZA:
CYS

DIAGRAMAÇÃO:
JOW-JOW